

هذه هي البداية

مركز صيانة
تعليم مصر
٢٣٨٤٤٠
٨١٤٤٠٨
٢٣٨٤٤٠
٢٣٨٤٤٠

كل الفنون
حسن عثمان

استمتع
بأفضل البرامج
على
تعليم مصر

سهرة الحظ السعيد .. في العام الجديد
كل فني عصر الإذاعة الكبير على عيسى بتقديم
سهرة غير تقليدية فاعلموا ان السهرة الرئيسية بالاذاعة ليلة
رأس السنة المنوطة .. استمر الراي على تقديم سهرة
بعنوان (الحظ السعيد في العام الجديد) حيث يطرق الحظ
ابواب المستمعين الذي سيتناولون بالاذاعة تليفونيا ابتداء
من يوم السبت القادم .. وقد رصدت مجموعة ضخمة من
الجوائز واصحاب الحظ .. يشترك في تقديم البرنامج
مجموعة من نجوم الاذاعة في البرنامج العام .. سوف
تتاح عبر موجات الاذاعة ارقام التليفونات التي سيتم
الاتصال بها وتوقيتات الجوائز المقدمة ..

**ديد لحام .. « للجمهورية » :
« التقرير » .. تحول نحو هموم المواطن العربي
أبتعد بافلامى عن تناقضات لجان التحكيم**
في العام الماضي .. اتار فيلم (الحدود) للفنان السوري ديد لحام ضجة كبيرة .. وهذا العام - يظهر فيلم (التقرير)
ليثير ضجة اكبر .. و (الحدود) و (التقرير) كاتجاه جديد بدأه ديد لحام باخراج افلامه بنفسه متخلصا من الاثار
التجارية للرخص الذي حصر فيه نفسه زمنا .. بآثار ايضا كاتجاه كوميدي سياسي .. وهو اتجاه جديد يضع فيه ديد بصمته
على السينما العربية مستندا على جماهيرية .. ووعيه ..
- وعن التقرير وعن الحدود .. يشاء اخرى .. قال لنا (ديد لحام) :
بداية اقول .. انه في نفس الخط
الوطني للحدود .. باتي التقرير ..
ليتحول نحو هموم المواطن العربي
المواطن العربي والتي تصف شيئا
قريبا من ان يتطبع بالارض التي يعيش
عليها ..
- وشخصية المستشار (عزى بك)
.. بطال الفيلم .. تأسس من خلال
استمعا لتاريخنا القديم .. وبالتحديد
ايام الخليفة عمر بن الخطاب .. حيث
كان يتنكر وينزل لحولى المدينة
(يستطلع) لحول الرعية عن كذب ..
ولكن .. ويمرر العصر .. فانه هذا
الانلوب من (الإصلاح) اصبح
مستحيا نتيجة تعدد الحياة فاصبح
الاطلاع يتم حسب (تقارير) ترفع
وعليا متكون غير صحيحة .. ويجاوب
عزى المستشار ان يبلغ (تقرير)
صاندا يفتقر به جدار المصالح بين
النسب ورأس السلطة .. وتتكتف في
التهنية .. ان مصالحنا نحن .. دول
العالم الثالث تضع تحت اقدام لصراع
بين الشرق والغرب ..
ابتداء من حرب ١٩٧٣ .. وبعد
التحول الذي أحدثته فيتا حرب لتحرير
بدا هذا التنازع بالبيئة التي نعشنا
بكل فرحها وحزنها .. وعلى هذا لا
تؤلف اصلا ولا تخرج افكارا .. ان
تقوم احساسا ومشاعر ومعاينة
وأرج .. تحول ذلك الى حوار مسرحي
او سينمائي ..
او تخرج الحدود .. او قبل .. لكنني
حاولت مرة اخرى ومايسست .. واقول
ان نجاح الفيلم .. ارضني .. واقلت
على (التقرير) ولنا مريض .. ان
ارى بشكل عام ان الفن يجب ان



حسن مهران

تبادل المهرجانات الموسيقية
بين مصر وكندا

كتب صلاح درويش :
تم الاتفاق على إقامة مهرجان
الموسيقى المصيرية في كندا
ومهرجان للموسيقى الكنديون في
مصر في إطار التبادل الثقافي بين
البلدين ..
وفي لقاء تم اول امس بين حسين
مهران وكيل اول وزارة الثقافة وامين
عام المجلس الاعلى للثقافة ولحمد
شفيق ابو عوف رئيس اللجنة
الموسيقية العليا وبين الوفد الثقافي
الكندي ..
تقرر ان يقدم المهرجان الكندي
بالقاهرة خلال شهر مايو ويونيو القادم ..
وان يقدم مصر مهرجانها في مونتريال او
تارا ومونتريال ويشترك فيه لكتكت
الثقافي والفنية السينفونية والتأنيبات
والخامسات ورقية شمندون متساكن
(المزمز البالي) (وحيد فرى القرون
الشعبية) (القرنية او قرعة رضا) ..
بحين موعد (اذان الظهر)

العلم والايمان .. كل ثلثاء
مشاهد التليفزيون مذهون لمئة ساعة
العلم والايمان .. اعلن ذلك ابراهيم عكاشة مخرج البرنامج ..
وقال ان يوم الثلاثاء من كل اسبوع سيكون موعدا ثابتا
لاذاعة الحلقات الباقية من البرنامج التي تبلغ ٢٥ حلقة ..
وكان الدكتور مصطفى محمود مع مقدم البرنامج قد
ابدى استيائه لاختيار يوم الخميس موعدا لاذاعة البرنامج
منذ ٨ شهور خاصة ان اللقاء الثانية تنبع في نفس
موعد فيلم الاكسار .. كما ان اللقاء الثالثة تنبع امامه
فيلما عربيا ..

القناة الاولى
مخرجا للتلفزيون اليوم : عبد الحفيظ الشيخ ويوسف الشال .. منوعات
اليوم : نهال كمال - ثناء قراج - نجوى عزام .. محررا الاحداث والتلفزيون
وقام حمدي السيد ورافعة أمين حسان ..
١١.٠٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقدم القرآن الكريم
عروض الهواة لما يستفاد به من فقرات وبرامج ..
١١.٠٠١ استعراض لما نشر في الصحف الصادرة صباح اليوم
١١.٠٠٢ (الصحة بين يديك) تقديم عفاف الحاموي وخارج :
احمد عفت فهد .. في انتظار اول حادث سعيد ولقاء مع الدكتور
محمود طلعت استاذ امراض النساء والولادة وعقب الكافرة
١١.٢٨ برنامج (لقاء الصغار) تقديم الصغيرة فاتن عبد الرزاق وخارج
سامية توفيق .. حلقة عن قيمة الوقت في حياة الانسان
١١.٥٠ بحين موعد (اذان الظهر)
١١.٥٤ (نشرة الاخبار الاولى)
١٢.٠٨ تتبادل اولى حلقات المسلسل العربي المعاد : (الرجل ٨٣)
بطولة كمال الشاوي - حسن يوسف - ليلى طاهر - مصطفى
فهمي - دلال عبد العزيز - وهالة صدقي - وخارج : فتحي
السبع
١٠.٠٤ برنامج (الدين المعاملة) اخراج : فاروق امين
١٠.٠٧ ختام فترة الصباح

القناة الثانية
مخرج التلفزيون اليوم : منحت جاد الله ، منوعات اليوم : كثر صبحي ومهاجة
عاصم .. محررا الاحداث والتلفزيون : سامية عبدالله احمد .. وفرا الاحداث
الاخبارية : علاء نور الدين ومثل الاثري ..
٢.٠٠ مساء .. الافتتاح وتقدم برنامج (في نور القرآن الكريم) اخراج :
سعيدة القناوي - يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتقدمه الشيخ
عبدالصمد البوسوي ويضمه الشيخ منصور الرفاعي عبيد ..
موضوع الحلقة : « الرسول في القرآن الكريم » ..
٢.١٤ استعراض لما نشر في الصحف الصادرة صباح اليوم من فقرات وبرامج ..
٢.١٧ تتبادل الفيلم الاجماعي الامريكى (Tamished Angels)
(الملائكة المولدة) .. تمثيل : روك خمسون وروبرت ستاك وديورث
مالين وخارج : نوجاين سيرك ... هذه قصة « روجر شومان »
الطيار الذي سبق ان ابدى بطولته في الحرب بطولته حين اسقط
عددا من الطائرات تحكي زوجته لافريه قصتها للمصطفى بولتون ..
وكيف ترجوا بانما كان بها جرح ميكانكي الطائرات .. واسترجع
لحادث تلك الزواج بعد اداء المصطفى لها كتابا عن نيرساك ينكرها
بموثقتها وكبريتها الان .. يشترك شومان بطولته الضيقة في سياق
مهرجان معارف البريتا لى الجوائز ويسير على التغير لكن العطف الذي
يصيب طولته يذبه بهوى بها الى البحر .. متقلبا للموجرين
بالمنظر منهم زوجته وابنه جاك ..
٤.٠٠ تنويه عن التمدد ..
٤.٤١ صور .. صور .. طلعت عطية
٤.٤٤ برنامج الاطفال « كل صيف العالم » إعداد وتقديم ليلى موسى وخارج
محمود بوسوي ..
٤.٥٧ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب)
٤.١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٤.٢٠ برنامج « عالم البحار » وخارج : بوران الطويل .. حلقة عن
اسماك القرش بين اليوم والاسر الجيد ..
٤.٥٩ تنويه عن المسيرة ..
٦.٠٠ برنامج (مرحبا) (اعداد حسن الرزاق وتقديم جيتيت فرج وخارج :
مصطفى الاقراي .. حلقة من داخل منطف الميركات الملكية بالقاهرة
ضيف الحلقة مدبرة متحف الميركات ..
٦.٢٠ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء)
٦.٢١ برنامج « القرعة في اسبوع » (اعداد وتقديم فايز الزمر وخارج :
ولاء خوريه .. يتضمن البرنامج تلميحا لبطولة افريقيا لكرة القدم
ومباريات الاسبوع الماضي في الدورى العام لكرة القدم .. ضيفا
الحلقة (حسي بوسوي وحسن عبود) ..
٦.٢٦ درس تعليمي لتلاميذ الشهادة الاعدادية في مادة العلوم موضوعه
(المتحولات الكهربائية) تقديم جمال حسن مجاهد وخارج محمد
الاولى ..
٦.٣٣ درس تعليمي لطلبة اليوم المدارس الثانوية الصناعية موضوعه
(نقل وتوزيع الطاقة) تقديم محمد بوسوي وخارج : سرور مصبح ..
٧.٥٨ (موسيقى كاشية) لمشرفة عيسى ..
٨.٠٠ برنامج (خمسة اصمكتك) اعداد مصطفى العناني وخارج : مروزق
ابراهيم .. ضيف الحلقة ويحدث فيها الدكتور خالد باشات استاذ طب
العين وطب الزهر حول (التحول عند الاطفال)
٨.٠٤ النشرة الجوية اليومية ..
٨.٠٨ اغنية كبريات الهاني شاك ..
٨.١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ..
٨.٢٠ (التعليل على الاحداث بالانجليزية) تقديم سليم رزق الله ..
٨.٢٢ تتبادل الحلقة الثانية من الجزء الثاني من المسلسل الامريكى (رجل
غضب .. وفرا قبل) .. تمثيل : بيش سترسون وجيس كارول
تدور مناقشة بين روى ويلى تير عن مدى كراميتها لبعضها
البعض وتطلب روى من بيش بقاءه بكونا اسرة مع ويلى فيوافق ..
ويطلب روى من سكوت ان يوك علا ليلى ويصل بالمثل ويتلقى
برامونا ويذهب للسلل في احد استوديوهات القاء
٩.٣٨ برنامج « ثقافة على العالم » اعداد : منوعة نسوي ..
٩.٤٥ يوميات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر .. تقديم :
يوسف شريف رزق الله ، وخارج : سليمان خليل ..
١٠.٥٩ المسيرة مع بقية الفيلم الفرنسي « THE BUNKER » (المستودع)
تمثيل : ايتاني بويكز .. وخارج : جوردن موران وخارج : جورج شواير
يتبع الفيلم عرض حياة هنر الطاغية لتتالى في نهاية أحداث الحرب
العالمية الثانية عام ١٩٤٥ من خلال الاشارة الى اسلوبه السياسي
خلال ايلقه على البر ومله قريبا منه بالرغم من سلوكياته القذرة
ويعرض ايضا لمرض زوجته ايليا برون .. وكيف كانت نهايته
متحيا وموت زوجته بجواره ..
١١.٢١ حلقة ٢٤ مساعة ..
١١.٤٦ (القرآن الكريم) يتقدمه الشيخ محمد احمد شبيب من سورة
(الانشراح)

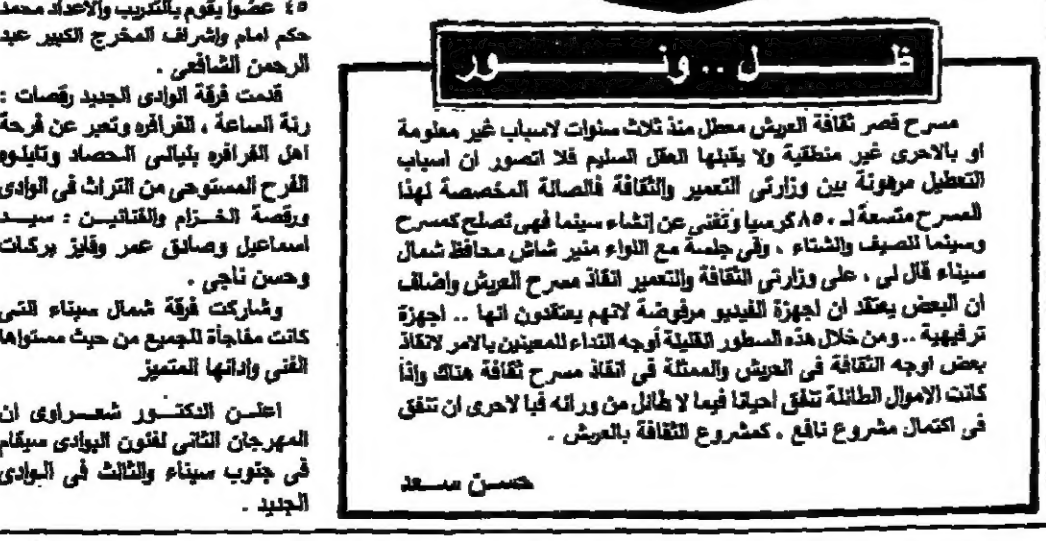
**حوار اجراء :
خالد فؤاد**
يكون مرة ومرة .. ليجب ان يعكس
واقعا فقط .. فلو ان كان لاى كاميرا
ان تنتقله .. بجانب تلك يكون منارة ..
من خلال الخرح والمواجهة والبحث على
التقرير ..
نور الفتن يصف عتد حد
(الشخص) .. لا يستطيع ان يقدم
حلا ..
لا يشرك بافلامى عبر لجان التحكيم
التي قد يكون لها راي (يعارض) مع
راى الجماهير التي يتوجه لها الفيلم ..
وكثيرا ما تمتع فيلم جيلان لجان



لقطة من الفيلم السوري (التقرير)

**في مهرجان البوادي بسيناء :
انشاء اول فرقة للفنون الشعبية**

العريش من / ايلي حلمي ومحمد ربيع
بدا المهرجان ببنوة ثقافية في مجال الفن الشعبي حضرها اللواء منير شاش
محافظ شمال سيناء وافضل عبد الدائم سكرتير عام المحافظة ومدير الثقافة عثمان
برعى ومدير عام التربية والتعليم حسن السيد واحمد الشاذلي مدير فرقة شمال
سيناء للفنون الشعبية والمهتمين بالفن الشعبي والمسرحي وكان التركيز على
النوع الذي يلعب المسرح الشعبي من توصيل المعلومات حيث يقدم تليفونية معينة
تدور حول موضوع محدد المراد تعريف المجتمع به ولن الاغنية الشعبية المحلية
تستخدم للفن الغرض ..
وقد تم انشاء اول فرقة للفنون
الشعبية بالمحافظة قبل الافتتاح بفترة
كافية للتحضير وروعي في اختيارها ان
قائمي سيناء الشعبية ومنتهات البيئة
البديية من الشباب من مختلف
اللون ولوحات - ٧٢ لوحة - تمكس
الوايد الجديد ..
شارك في عروض الفنون الشعبية
اربع فرق من المحافظات الصحراوية
مطروح والواحات البحرية والسوايد
الجديد وشمال سيناء .. كما شاركت
ملوى والشرقية واسوان كقرى زائرة ..
قامت مطروح خمس فقرات :
الطريق .. الصابيا .. الجيا ..
السويسى والفراخ وهى تصمم سمير
حساد ..
وشاركت فرقة الواحات البحرية
بفقرات : ابو الحكاوى المجرود ..
الكسنان .. الشاوية .. البهيسا ..
والعيسى الواسي ويشكل من الجود
لحمل هدايا للجمهور او للمسرح
ومجموعة اغنيات راحية .. وتكونت
الفرقة في ايلول ١٩٨٦ وبعد اعدادها
٤٥ عضوا يقوم بالكتابة والاعداد محمد
حكم امام ويشرف المخرج الكبير عبد
الرحمن الشافعى ..
قدمت فرقة الوايد الجديد فقرات :
رنة الساعة .. القرافة وتغير عن فرقة
اهل القرافة بياضى الحصاد وتايلى
الفرح الممتوح من التراث في الوايد
وقصة الشرح والفتايتن - سيد
اسماعيل وصافى عبر وفازت بركات
وحسن ناجى ..
وشاركت فرقة شمال سيناء لتي
كانت مفاجاة للجميع من حيث مستواها
الفنى واثرائها المتميز ..
اعشن الدكتور شمسراوى ان
المهرجان الثاني للفنون البوادي سينام
في جنوب سيناء والثالث في الوايد
الجديد ..



فرقة مطروح للفنون الشعبية

**أخترنا لك
من برامج الاذاعة**
البرنامج العام
١٠.٠٥ صباحا تتلقى نجوى الطوبى
وبرنامج (ملوكة المستمعون) ..
صوت العرب
٨.١٠ مساء يقدم شحاته ابو المجد
برنامج (اكثر من راي) حول انتهاك
حقوق الانسان في ايران ولقاء مع
مجموعة من الصحفيين
الشرق الاوسط
١٢.١٥ بعد منتصف الليل تستمع
الى حلقة بعد نص الليل بخصان
(المصيدة) تأليف عبد الجواد الضاني
واخراج حسنى غيم ..
القرآن الكريم
١٠.٤٥ مساء قرآن كريم المسيرة
تلاوة للتدريج طه الفتحي ماتيمير من
سورة (التود) ..

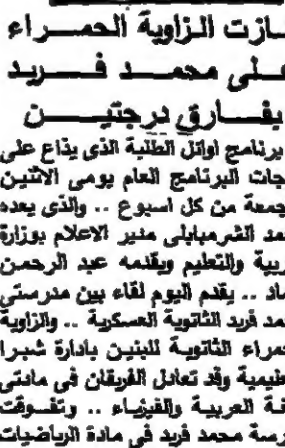


وجيه سمعان

**في اوانيل الطلبة :-
فازت الزاوية الحمراء
على محمد فريد**
يقارن لرجتين
برنامج اوانيل الطلبة الذي يذاع على
موجات البرنامج العام يومى الاثنين
والجمعة من كل اسبوع .. والذي يهده
محمد الشرمبالي مدير الاعلام
التربيه والتعليم ويقدمه عبد الرحمن
رشاد .. يقدم اليوم لقاء بين مدرستي
محمد فريد الثانوية العسكرية .. والزاوية
الحمراء الثانوية للبنين بإدارة شبرا
التعليمية وقد تناول الفيزيائى في مامتي
اللغة العربية والقياس .. وتنفقت
مدرسة محمد فريد في مادة الرياضيات
.. ثم توفقت الزاوية الحمراء على مواد
الكيمياء والجغرافيا وعلم النفس ..
وكانت النتيجة النهائية .. فوز مدرسة
الزاوية الحمراء بأرقى درجات .. حيث
حصلت على ١٧ درجة .. وحصلت
محمد فريد على ١٥ درجة .. وقد حكم
للمباراة محمد الشرمبالي مدير الاعلام
.. وعلى هامس الموجه العام وتكون
فرق مدرسة محمد فريد العسكرية من
الطلبة : امين خيسرى - رجيه
سمعان - منصور عيسى منصور -
هشام مصطفى - نبيل نسيم - محمد
ممدوح .. وتكون فريق مدرسة الزاوية
الحمراء من الطلبة : محمد خبرى -
تاليل عبد الحميد - امين زكى - طارق
محمد - عبد الله شحاته - خالد عبد
المقصود ..

القناة الثالثة
مخرج التلفزيون اليوم : محمد عبده
منيع اليوم : سعيد بكر اعداد وتحرير
ايلي مختار ..
٦.٢٠ مساء .. الافتتاح وتقديم
القرآن الكريم يتقدمه الشيخ
محمد رفعت من سورة
(بوسوي)
٦.٢٦ (نشرة الاخبار)
٦.١٢ برنامج الكرتون للأطفال
٦.٢٣ (لقاء باء مصر) يخرجها
سيد حسنى
٦.٣٨ (باق من الزمن) يقدمه
علاء مصرى
٦.٤٨ (ريبورتاج) يخرجها ياسر
الشريفي
٦.٥٣ (ملحق المشاهدة) اخراج :
احمد ضياء
٦.١٣ (بنك الافكار) يقدمه كامل
عبد القناح .. ضيف :
سيد شاكز حول اجيزة
علاج القتل الكلى
٨.٢٨ (القرآن الكريم) وانتم

٧٤٥٧٧	١٩٣٧٨٨	٢٥٨٩٨٥	٣٥٤٧٤٦
٣٥٥٨١	٥٨٨٩٣٥	٤٤٠٥٤٤	٧٥٤٤٧٧
٢٢٩٩٩	٤٩٨٠٥٧٧	٣٥٥٥٥٥	٢٥٤٨٢٤
٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٣٥٥٥٥	٧١١٧٧٥
٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٧٠٦١٤٢
٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٧٢٣٠٩٩
٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٧٢٣٠٩٩
٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٧٢٣٠٩٩
٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٧٢٣٠٩٩
٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٢٢٩٩٩	٧٢٣٠٩٩



فرقة مطروح للفنون الشعبية

ظلال ونور
مسرح قصر ثقافة العريش مطول منذ ثلاث سنوات لاسباب غير معلومة
او بالاحرى غير منطقية لا يقبلها العقل السليم فلا تصور ان اسباب
التعطيل مرفوعة بين وزارتي التعليم والثقافة فالتأشيرة المخصصة لهذا
المرحح متعسدة ٨٥٠ كرسيا وتقتصر عن انشاء سينما ففى تصالح كمرحح
وسينما للتصنيف والشراء .. وفى جلسة مع اللواء منير شاش محافظ شمال
سيناء قال لى على وزارتي الثقافة والتعليم انشاء مسرح العريش واضاف
ان البعض يعتقد ان اجيزة الفيزيائى مرفوعة لانهم يعتقدون انها اجيزة
ترفيهية .. ومن خلال هذه السطور القليلة اوجه انتداء المصيرين بالامر لكتكت
بعض اوجه التناقض في الحيزين والمتمثلة في اقتاد مسرح ثقافتك هناك وإذا
كانت الاموال الطائلة تلتق احيوا فيما لا طائل من وراءه ليا لارى ان تتلق
في اكتمال مشروع نافع .. كمسرح ثقافة بالعريش ..
حسن مسعد



الوزارة العامة للثقافة

٦.٢٠ مساء .. تبدأ برامج هذه الفترة بالقرآن الكريم تلاوة كريمة
مباركة من سورة (الكهف)
٦.٠٦ (عرض لما يستفاد به من فقرات وبرامج ..
٦.٠٧ برنامج مجلة اسلام اعداد احمد محمد كمال الدين وتقديم محمد عبد
الصوفي بمولد السيد البدي رضى الله عنه بمدينة طنطا .. ضيف
الحلقة الدكتور ايو الولا التفتايتي
٦.٢٣ برنامج (السجدة الصعالية) اعداد واخراج : حسن عبد العزيز
وتقديم : مجدى سليمان .. فقرة حول طبيعة الصناعات وما
تتطلبه من احتياطات الامن الصناعي .. لقاء مع الكيمياء خليل
ابو السعود احد مديري الامن الصناعي بمحافظة الجيزة حول
الهدية دور السلامة والصحة المهنية .. شخصية العبد : لقاء مع
أنور العشماوى رئيس الثقافة العامة للتبترول + فقرة الصحافة
الصعالية
٦.٤٠ برنامج الريف (قبلى وبحرى) وتقديم : محمود سيد
واخراج : ثناء مقدم .. حلقة اعداد خاصة عن المؤتمر السنوى
السامس للمحاصيل السكرية
٦.٥٧ بحين موعد (اذان المغرب)
٥.٠١ (قراءة لحديث نبوى شريف)
٥.٠٢ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في مادة الجغرافيا
موضوعها (الظواهر المناخية في الوطن العربى) تقديم :
رشدى الحكيم واخراج ايلي صالح ..
٥.٢٠ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في مادة الرياضيات
موضوعه (٥) تقديم محمد التلي وخارج : سعيدة السيد
٦.٠٠ الفقرة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار يليها صورة حية
من مجلس الشعب ورسالة البحرين
٦.٢٠ بحين موعد (اذان العشاء)
٦.٢٤ (قراءة لحديث نبوى شريف)
٧.٢٠ الحلقة العاشرة والاخيرة من المسلسل العربى (لانتقال هذا الباب)
قصة نفيسة علوى وبطولة سعيد عبد الفتى - هالة صدقي -
صلاح قابيل - على الخندور - فاطمة فتاحي - نبيل نسوي -
نبيل نور الدين - كمال عبد العزيز - رأفت فهدم - حدى عيسى -
مصطفى عبد الله .. وخارج : فتحي السبع
٨.٠٥ لكتكت من حلقات المسلسل العربى الجديد (المكتوب على
الجبين) الذي تبدأ اذاعته غدا الثلاثاء وهو يروى احدات
(يوميات نائب في الاواب) لكتكتها الكبير توفيق الحكيم
برنامج (على الطريق) اعداد وتقديم .. ملك اساميل وخارج :
محمود شمندي ويساعد كرم شبل وولاء زكى وعديدة عليه ..
بناشيل البرنامج الاثالث المترتبة على صدور القرار (١٢١)
والقاء القرار (١١٩) الخاص بالاضائع المستوردة .. ضيفا
الحلقة : اللواء عبد القادر الطواسي مساعد وزير الداخلية ومدير
مباحث التكوين .. ومينر عثمان وكيل وزارة التكوين لشئون
الرقابية والتبصير .. وخليل ابوراس مدير بنك التجارين
بالاسكندرية ..
٨.٥٢ برنامج « حديث الروح » اعداد واخراج : عبد التميم شمرخ
حلقة عن « الميراث »
٩.٠٠ (نشرة الاخبار الاخيرة)
٩.٢٢ (شهاد غدا)
٩.٣٥ برنامج (علوم الحياة)
٩.٥٤ المسيرة مع برنامج « كلمة في سهرة » وحلقة عن الارقام اعداد
وتقديم : فوزية العيسى واخراج : سعدي عبد المولى .. فى
المسيرة هذه الفقرات : لغة الارقام لغة عجيبة ودقيقة .. الارقام
والذاكرة لماذا يتشاعم البعض من رقم « ١٣ » الارقام والالاب
الرياضية وحكاية رقم « ١٠ » فى الكرة .. حكاية حبة برما
اصلها .. هناك بوبيل لؤلؤى وزمردى وهناك ايضا بوبيل ورقى
وجدتى وخفى .. ارقام قياسية من كل مكان فى العالم صفة
الجمال اصبح قياسي الارقام من صغر الى عثرة مع الفاتنين
ضيواف المسيرة .. عفاف شبيب - ليلى طاهر - خالد زكى -
صابرين - للدكتور احمد شلبى .. فى المسيرة مشاهد من افلام
شمندون وبديلة .. شكو بوناش سراج الدين فى رفيع الاقلاق
مشهد كشاف الثور عن فيلم شقة فى وسط البلد .. مشهد سيارات
النجة تبحث عن طفلة تعمل زجاجة لواء خطأ من فيلم حياة او
موت .. مشهد من ورقة التايصيب فى فيلم ابوجولوس .. وأخى
عشرة اعداد لمبارونا والفيلم
١١.٥٨ برنامج (صحافة والباء)
١٢.٠٨ (القرآن الكريم) تلاوة مباركة من سورة (النحل)
١٢.٢١ الختام ..

